

---

## Raimbault (Jérôme), Schwarz (Franck), *La Vallée de Munster, Haut-Rhin*

Patrimoine d'Alsace, n°14, Éditions Lieux Dits, 2011

**Gérard Leser**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/1701>

ISSN : 2260-2941

**Éditeur**

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 septembre 2012

Pagination : 398

ISSN : 0181-0448

**Référence électronique**

Gérard Leser, « Raimbault (Jérôme), Schwarz (Franck), *La Vallée de Munster, Haut-Rhin* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 138 | 2012, mis en ligne le 01 octobre 2012, consulté le 05 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/1701>

---

débuts dans la musique : n'aurait-il pas été utile de préciser, page 12, le nom « d'un cousin de son père », organiste au Temple St-Etienne de Mulhouse, déjà à l'origine de sa fascination pour l'orgue, Jules Moerlen ? De même, page 13, la « fille d'un cousin de son père », professeur de piano au Conservatoire de Mulhouse, qui a initié ses premiers débuts au clavier mériterait aussi d'être nommée : Marthe Moerlen.

Les citations d'écrits des musiciens côtoyés sont intéressantes et corroborent la quintessence de ces contacts. Mais il aurait été encore plus intéressant de pouvoir les lire plus nombreuses tirées du « live » plutôt que du « livre », apportant ainsi une touche encore plus personnelle.

En tout cas, le style se veut vivant et non académique, accessible à tous.

Et, cerise sur le gâteau, en guise de préface, « Brève II », une partition pour orgue inédite de Jean-Pierre Leguay, compositeur, co-titulaire du grand orgue de Notre-Dame de Paris et dédiée à son ami Maurice Moerlen qui en renforce l'originalité !

Daniel Maurer

RAIMBAULT (Jérôme), SCHWARZ (Franck), *La Vallée de Munster, Haut-Rhin, Patrimoine d'Alsace*, n° 14, Éditions Lieux Dits, 2011.

Enfin l'ouvrage de référence sur l'histoire et le patrimoine de la vallée de Munster ! Résultat de plusieurs années d'enquêtes sur le terrain, ainsi que de recherches en bibliothèque, en 128 pages il propose un inventaire raisonné du patrimoine architectural, artistique et culturel des seize communes du canton de Munster. Après une puissante introduction remémorant les principaux chapitres comme les lignes de force qui font l'histoire originale de la vallée de Munster jusqu'à nos jours, les auteurs qui connaissent leur sujet « sur le bout des pieds », proposent une sélection de photos de grande qualité réalisées pour l'essentiel par Christophe Hamm, avec des commentaires fouillés et très documentés. Bien des choses ont disparu après la Révolution et la terrible rupture de la Première Guerre mondiale qui a dévasté les communes derrière Munster (à l'exception de Mittlach), Munster elle-même ayant été détruite à 85 % à cause de la proximité du front ; mais ce qui est toujours présent et visible est du plus grand intérêt et mérite d'être conservé dans les meilleures conditions possibles ! C'est un ouvrage indispensable à mettre entre toutes les mains, car il s'adresse autant à l'habitant du Minschtertäl qu'au visiteur et au touriste épris d'histoire, de traditions et de paysages grandioses. Ce beau livre dont la couverture met tout de suite dans l'ambiance, et qui est une invitation à la découverte, a pu être publié avec le soutien de la Communauté de Communes de la Vallée de Munster.

Gérard Leser